



**Тематическая подборка книг
для внеклассного чтения:**

**«Книги, которые помогут
подготовиться к
возвращению в школу»**

Заведующая библиотекой Кулешова Людмила Федоровна

До начала учебного года остается несколько дней, а значит, пора возвращаться к школьному режиму дня и вообще настраиваться на учебный лад. Но как?! Ведь летом жизнь куда интереснее! Или все-таки нет?..

Вот несколько книг для детей и подростков, которые всколыхнут приятные воспоминания, напомнят, что школа — это не только бесконечная череда уроков, вредные учителя и противные одноклассники, это еще и друзья, розыгрыши, веселые перемены и масса внешкольных активностей, и помогут подготовиться к новому учебному году.





Лето Милены однозначно испорчено: мало того что она рассорилась с лучшей подругой, так ещё и мама навязала ей какую-то творческую лабораторию. Богом забытый остров, кругом одни театралы, и каждый из них мечтает стать знаменитым актёром. Поэтому все тут же бросаются выполнять любое, даже самое странное задание Анжелы - руководителя студии. То молча бродят по острову, то разговаривают с деревьями... Ну какой в этом смысл, и где логика? Но, кажется, не всё так безнадёжно. Симпатичный фотограф Фёдор помогает Милене освоиться. С ним интересно - может, стоит ему довериться?

Дина Артёмкина - писатель, драматург, культуролог. Она знает театральную жизнь изнутри, ведь сама стояла на подмостках сцены и как актриса, и как режиссёр. Однажды Дина ставила спектакль по повести Туве Янссон. Неудивительно, что и на страницах своей романтической истории она нашла место всемирно известным персонажам одной из главных сказочниц XX века.

Для среднего и старшего школьного возраста.

ЮЛИЯ МАЗУРОВА

ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ



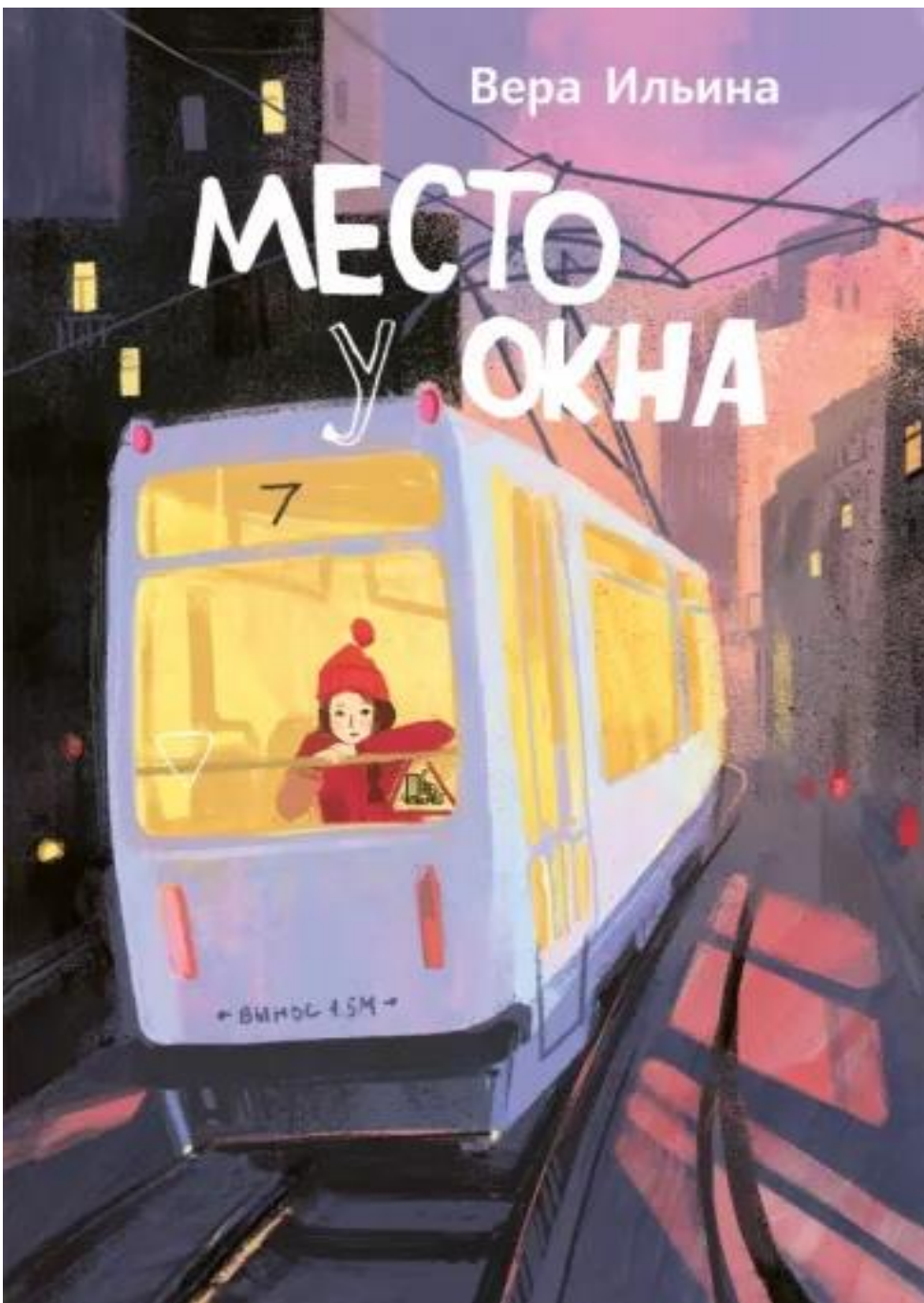
В восьмой "Б" пришел новый ученик - Игорь Дарьин. Класс тут же начинает проверять новичка "на прочность". Но Игорь этого будто бы не замечает: он дружелюбен, хорошо учится, иногда даже поправляет учителей. Инге он тоже поначалу не нравится: ведет себя странно, отвечает невпопад, и что-то неуловимо беспокойное угадывается в его взгляде. Но стоит ей узнать Игоря получше, как они становятся друзьями. Только теперь приходится противостоять, кажется, всему миру.

Юлия Мазурова - писатель и сценарист. Эта история во многом опирается на личный опыт автора и не оставит шанса отнестись к ней с равнодушием. Повесть "Особый случай" стала победителем в номинации "Выбор детского жюри" Международной детской литературной премии имени Владислава Крапивина.

Для среднего и старшего школьного возраста.

Вера Ильина

МЕСТО У ОКНА



Оля считает, что судьба каждого человека predetermined. Трудно думать по-другому, когда твое расписание известно тебе на много дней вперед. Каждые два дня - двенадцать остановок от "Восхода" до "Троллейной". Час туда, час обратно. Единственный собеседник - трещина на стекле, похожая на неправильную букву "у".

Но однажды в трамвае появляется пассажир, который обращает на себя Олино внимание. По его совету она начинает наблюдать за людьми в вагоне. Может быть, и правда ее предназначение - вершить их судьбы?

Вера Ильина - писатель, педагог и психолог. В ее повести "Место у окна" завораживает достоверное описание процесса сепарации, через который проходит каждый подросток.

Для среднего и старшего школьного возраста.

Елена Трофимчук



Надя в очередной раз сменила школу: теперь она учится в десятом "Т" - театральном классе. После блестяще сданного вступительного экзамена она была уверена, что с сентября начнётся новая жизнь. Но яркие и талантливые одноклассники, с которыми она мечтала подружиться, смотрят на девушку как на пустое место.

На субботу назначен поход и День откровений. Надя уверена: это её шанс перестать быть невидимкой! Нужно только что-то придумать, чтобы одноклассники взглянули на неё по-новому. Сочинить историю. Ведь разве кому-то интересно, какой ты на самом деле?

Елена Трофимчук - писатель, драматург, журналист, главный редактор журнала для детей и подростков. Её повесть "День откровений" - о том, как важно не бояться показать себя настоящего, ведь иногда отчуждение - всего лишь иллюзия, а застенчивость принимают за высокомерие чаще, чем кажется.

Для среднего и старшего школьного возраста.



Перед выпускным классом Ира находит работу на лето. Так хочется стать самостоятельнее! А Игорь уезжает на стажировку - на целых десять дней. Выдержат ли чувства испытание разлукой?

Главными спутниками Иры становятся терпение и целеустремленность. Она усваивает важный урок: не всегда первое решение оказывается правильным, а в отношениях ключевое - сохранить доверие.

"Тайны кардамона" - третья часть цикла "Рецепт любви" Юлии Кузнецовой. Тысячи читателей успели полюбить его главную героиню после книг "Брауни с секретом" и "Кофе по-турецки".

Автор цикла - Юлия Кузнецова, российская писательница, лауреат премии имени В. П. Крапивина, премий "Заветная мечта" и "Книгуру". Художник серии - Маша Судовых, ее воздушные иллюстрации прекрасно дополняют настроение повестей.

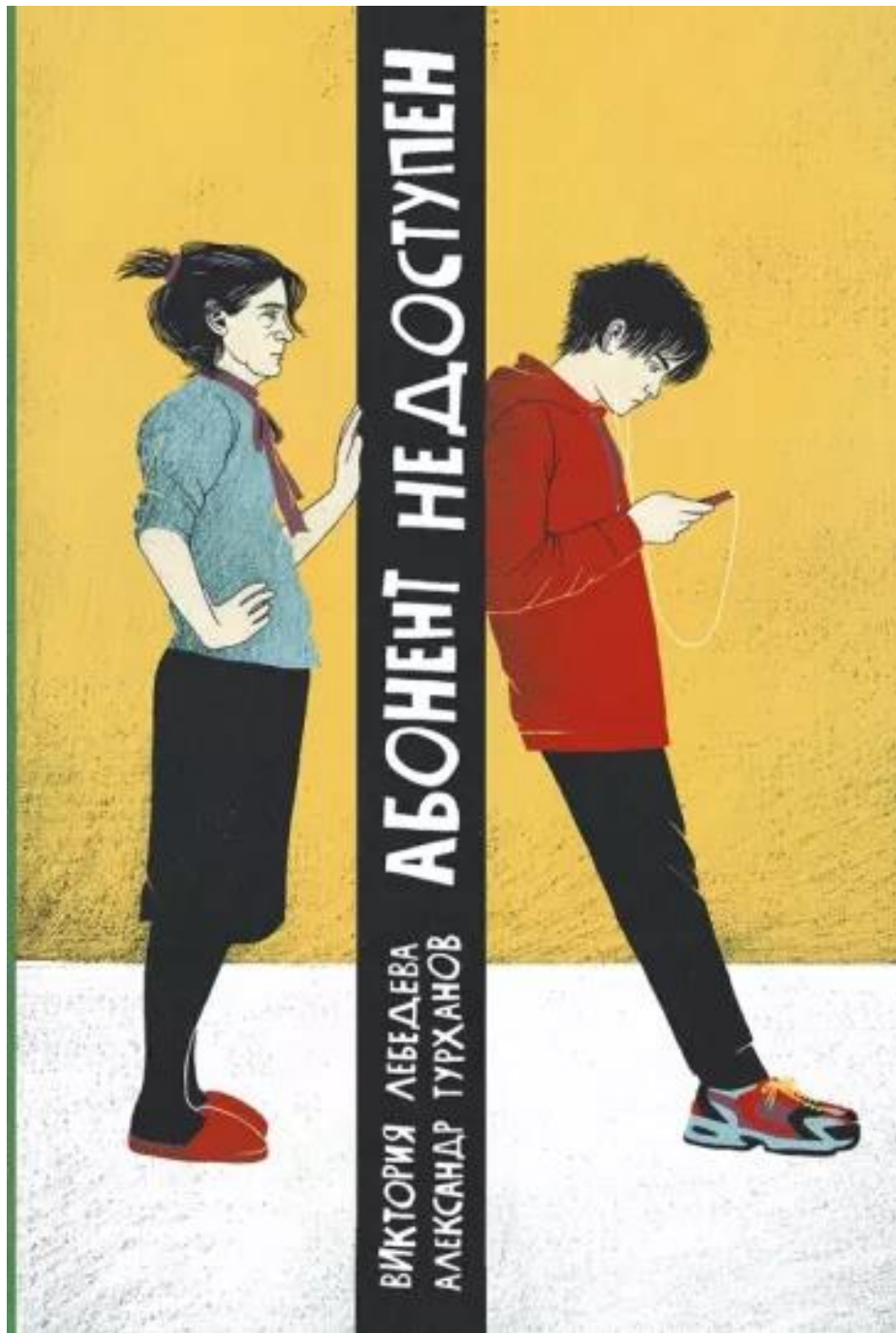
Для среднего и старшего школьного возраста.



Когда ты ребёнок, проблемы кажутся огромными, как многоэтажные дома. Но если у тебя есть друг, который всегда поддержит, то с любыми неприятностями можно справиться. У Игоря Кондратьева - Кондика - есть такой друг, Таша. Когда она рядом, ничего не страшно - даже заикаться, отвечая на уроке, под бодрый смех одноклассников. Они всё делают вместе: и играют, и готовятся к урокам, и даже расследуют настоящее дело об ограблении. Но в одночасье жизнь меняется: когда Игоря обвиняют в краже, Таша решает поверить другим, а не своему лучшему другу. И как теперь быть? Как справиться с таким предательством?

Екатерина Яшина по образованию международный журналист, работала в печатных изданиях и на телевидении. "Два значка и монетка" - дебютная книга автора. В повести писательница раскрывает чувства ребёнка, которого не принимают сверстники, и даёт надежду на то, что всё будет хорошо - а это так важно!

Для младшего и среднего школьного возраста.



Последняя учебная четверть, экскурсия на кондитерскую фабрику, возможность поближе познакомиться с одноклассницей Машей... Отличный весенний день омрачился для семиклассника Степана скандалом с мамой. Повод ничтожный: он забыл взять разрешение на самостоятельное возвращение домой и не услышал её звонков. Да и скандал далеко не первый... Более того, Степан даже знает, когда и в каких выражениях нужно просить прощения. Только вот в этот раз семиклассник не готов идти на уступки. А мама не готова услышать сына. Она уверена, что всегда права и лучше знает, что делать. Хватит ли им сил и мудрости, чтобы понять друг друга и наладить отношения?

Виктория Лебедева - поэт, прозаик и литературный редактор.

Александр Турханов - прозаик, музыкант и педагог.

Они пишут как в соавторстве, так и самостоятельно. Оба стали лауреатами Международного конкурса имени С. В. Михалкова.

Для среднего и старшего школьного возраста.

Софья Ремез

Настя - лучшая подруга Гоши Куницына - переезжает на север. Не за полярный круг - на север Москвы. Но это всё равно очень далеко, когда тебе двенадцать и ты ни разу не ездил без родителей на другой конец города. Конечно, есть телефон, мессенджеры, но это не то же самое, что сидеть за одной партой и переписываться в блокноте. А главное, вдруг станет не о чем говорить?..

Софья Ремез - журналист, сценарист и прозаик. Герой её рассказов Гоша Куницын умудряется совмещать многочисленные увлечения. Выпускает школьную газету, играет с младшим братом в футбол. И в то же время замечает, что растёт - и речь не только о рубашках и ботинках, которые становятся малы. Появляется больше свободы - а с ней и ответственности, и тут выясняется: победы не всегда приносят радость. Проиллюстрировала повесть Анна Хопта, за плечами которой почти два десятка книг. Иллюстрации к "...Гоше" очень точно передают настроение этого мимолётного и изменчивого периода взросления.

Для среднего школьного возраста.

**Алё,
это
Гоша!**

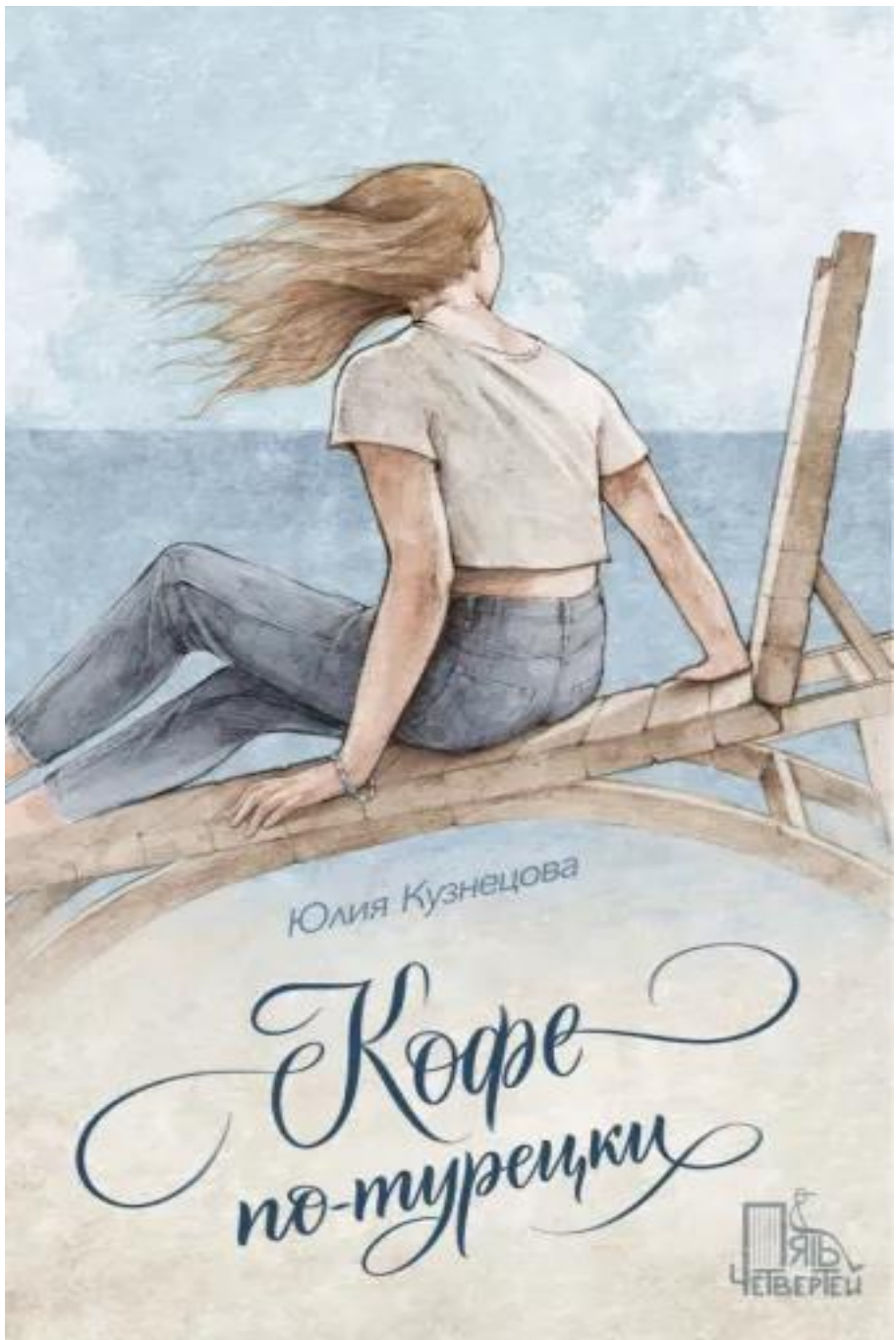




Сколько бабушек может быть у обычного человека? У первоклассницы Гаечки и её брата Лёши их целых три. Но не все, конечно, этому верят. Бабушка Тата, Бабуля и младшая бабушка Сашенька тщательно следят за своим давлением (не дай бог оно поднимется не по расписанию), встречают внуков из школы, устраивают кофейные посиделки, а ещё смотрят кино на планшете и, конечно, всегда готовы прийти внукам на помощь. Дружная команда бабушек с лёгкостью проведёт любые спецоперации (не зря Бабуля в своих очках в солнечную погоду напоминает Джеймса Бонда). С их помощью растерявшаяся Гаечка поступает в школу, учительница английского начинает верить рассказам Лёши, а преподавательница танцев соглашается на съёмку кино!

Произведения Валентины Осколковой неоднократно отмечались на литературных конкурсах.

Для младшего школьного возраста.



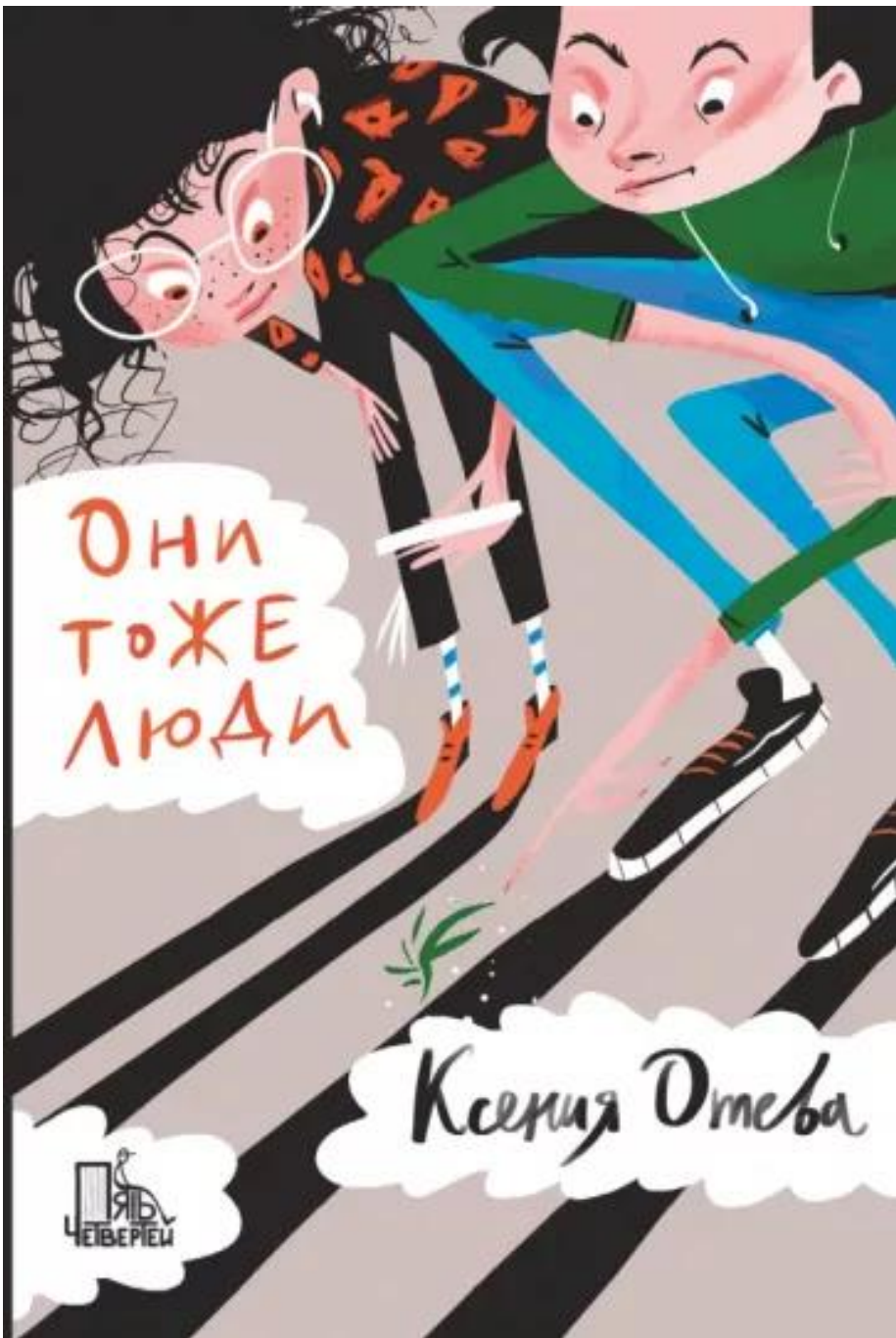
Мечты сбываются: Ира и Игорь едут на стажировку, да еще и в Турцию. Что может быть лучше: вместе с любимым человеком работать в отеле, постигая секреты национальной кухни, а вечерами прогуливаться вдвоем вдоль моря...

Но реальность не всегда совпадает с ожиданиями. Поездка в теплые края не гарантирует хорошего настроения, после работы ни на что не остается сил, да и место повара только одно. Кому же оно достанется?

"Кофе по-турецки" - вторая часть цикла "Рецепт любви" Юлии Кузнецовой. С его главной героиней тысячи читателей уже познакомились в книге "Брауни с секретом" и успели ее полюбить.

Автор цикла - Юлия Кузнецова, российская писательница, лауреат премии имени В. П. Крапивина, премий "Заветная мечта" и "Книгуру."

Для среднего и старшего школьного возраста.



В школе ЧП: пропала Елена Юрьевна, учительница русского и литературы. В последний раз ее видели на пересдаче. Девятиклассница Злата в тот вечер тоже переписывала свою работу и заметила кое-что подозрительное. И она не успокоится, пока не разгадает тайну исчезновения учительницы.

Вообще-то сыщик из Златы так себе: только за последний месяц она разбила несколько очков и потеряла две пары наушников. Но к ее расследованию подключается Егор Нартов - самый крутой парень из десятого класса, отпетый хулиган и первый красавчик...

Ксения Отева - педагог в третьем поколении. Она точно знает, что учителя тоже люди: в их жизни есть не только уроки и тетради, но и личная жизнь, и тайны, и самые невообразимые сюжеты. В свободное время Ксения любит читать британские детективы. Ее дебютную детективную повесть "Они тоже люди" вы, скорее всего, тоже прочитаете в один присест.

Для среднего и старшего школьного возраста.

Наталья Евдокимова

Город с видом на море



Тин четырнадцать лет, она недавно переехала в большой город на берегу моря. У неё прекрасные родители, хорошие друзья и лучшая подруга Сашка. Но чего-то не хватает: она мечтает по-настоящему влюбиться.

Тин встречает любовь всей жизни в супермаркете: он покупает чашку и ананас. Крайне неловкая ситуация знакомства оправдывает себя. Тин и Игнат понимают друг друга с полуслова. Но путь ко второй встрече оказывается длиннее, чем Тин думала: календари врут, телефон не ловит сеть, а добрейший папа сажает под домашний арест на неделю...

Наталья Евдокимова - писатель, финалист множества литературных премий, среди которых премии имени Сергея Михалкова и имени В. П. Крапивина, автор сценариев мультфильмов и серий киножурнала "Ералаш".

Для среднего и старшего школьного возраста.

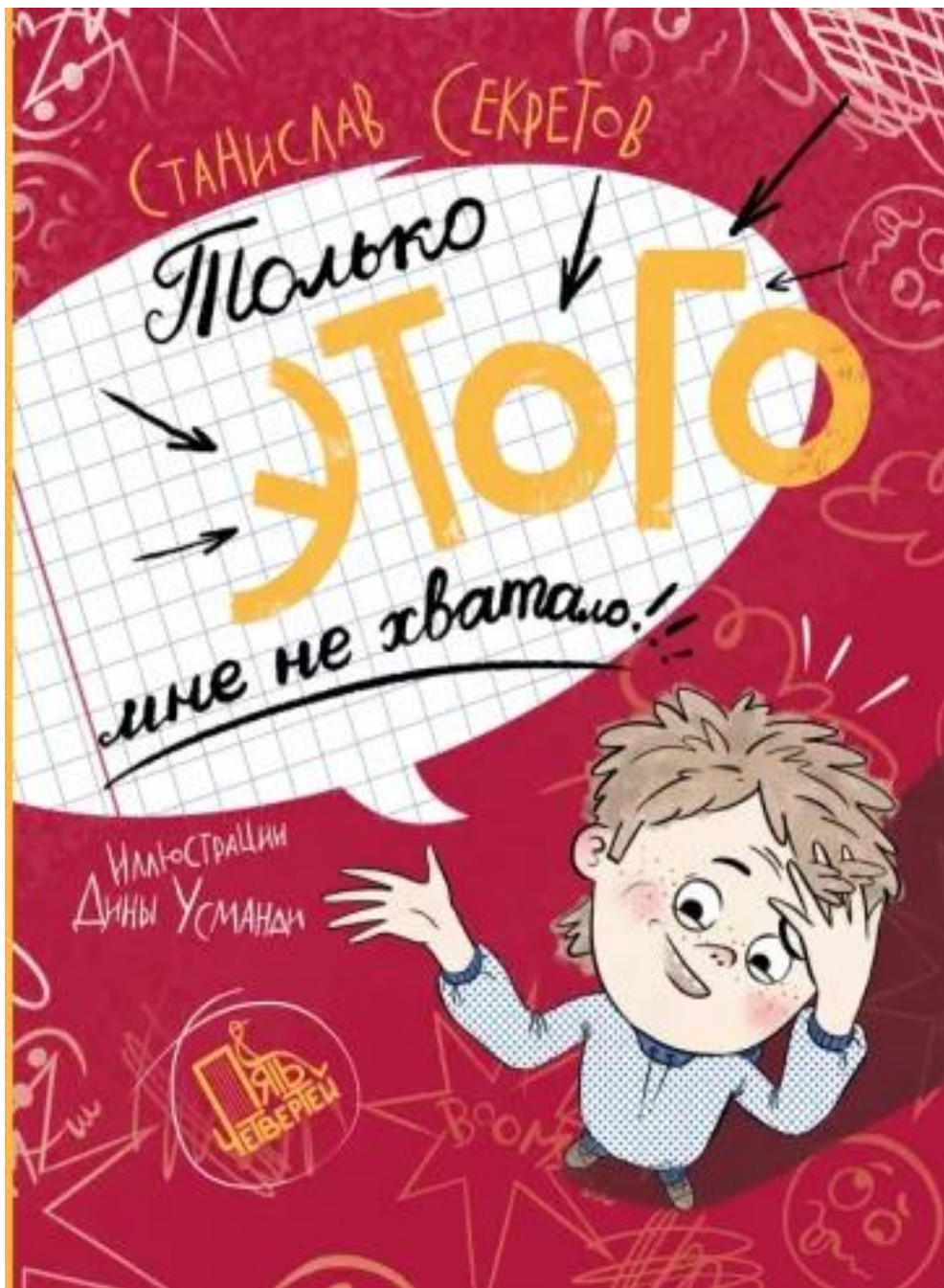


Ира любит готовить. Она смело экспериментирует на кухне, вдохновляясь кулинарными шоу и постами инстаблогеров. Все карманные деньги она тратит на сборники рецептов и продукты для очередного шедевра. Подруги готовы драться за лишний кусочек ее брауни и мягкого овсяного печенья.

А еще Ира любит Влада. Он красивый, спортивный и уверенный в себе. Он выбрал именно ее, и Ире завидует вся школа. Но Влад категорически против ее увлечения. Да и родители призывают больше сил отдавать учебе. Все-таки десятый класс, пора определяться с будущей профессией. Не в кулинарный же колледж поступать?!

Юлия Кузнецова - российская писательница, переводчик, автор многочисленных книг для детей и подростков. Лауреат премии имени В. П. Крапивина, премий "Заветная мечта" и "Книгуру". Юлия Кузнецова отдает предпочтение жанру психологической прозы, ведь через нее можно ответить на самые актуальные вопросы понятным языком. Воздушные и нежные иллюстрации Маши Судовых дополняют настроение книги.

Для среднего и старшего школьного возраста.



Эта книга - цикл весёлых и озорных рассказов о приключениях Миши Новикова, ученика начальных классов. Что ни день, то целая история о том, как мальчик и его друзья даже в самых непредсказуемых ситуациях сохраняют позитивный настрой и задор. Улей на день рождения от родителей, очередная двойка, ссора с одноклассником, не сделанное домашнее задание (а вы читали "Приключения Марка Твена"?) и неожиданные гости... Миша обязательно найдёт выход из любого положения! Но, как назло, не всегда всё идет по плану, и герою приходится то и дело вздыхать: "Только этого мне не хватало!"

Станислав Секретов - детский писатель, журналист, литературный критик и книжный обозреватель. В этом цикле рассказов автору удалось достоверно изобразить будни ребёнка - в самом деле, что-то похожее с нами тоже когда-то случилось. Миша и другие герои, решая порой нелегкие задачки школьной жизни, учатся дружить, быть честными и доверять друг другу. Книгу сопровождают веселые карикатурные иллюстрации Дины Усманди.

Для младшего и среднего школьного возраста.